

## FICHA DE PROPUESTA DE CAPACITACIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS

### MODALIDAD VIRTUAL

### DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS DE LA UNNE

### **FICHA 09**

**REQUIERE COMPLETAR O ACTUALIZAR la  
info del ANEXO 1 y CRONOGRAMA**

#### **INSCRIPCIÓN CURSOS VIRTUALES QUE REQUIEREN NIVELACIÓN:**

Nivelación:

- Test Online : 03 al 07 de junio 2024
- Entrevista Virtual: desde el 10 al 14 de junio de 2024

Inscripción al curso:

- 24 de junio al 03 de julio de 2024

#### **INICIO DE CURSADO:**

06 de agosto de 2024

#### **FINALIZACIÓN DE CURSADO:**

21 de noviembre de 2024

#### **HORARIO DEL CURSO:**

Martes y jueves, de 19 a 20:30 hs

#### **RESPONSABLE:**

Nombre y Apellido: Silvia Francisco

Correo Electrónico: [silviaanaliafrancisco@gmail.com](mailto:silviaanaliafrancisco@gmail.com)

#### **SOBRE LA PROPUESTA:**

**Nivel:** Capacitación permanente

**Tipo:** curso

Desarrollo: (ver Anexo 1)

## ANEXO 1

### Denominación y tipo de propuesta:

La propuesta se denomina **CURSO VIRTUAL MODULAR DE ALEMÁN NIVEL 1 B**. Este curso es una propuesta específica diseñada para adquirir los conocimientos básicos de la lengua.

La especificidad de la oferta supone que los participantes en esa primera instancia aprendan a realizar pedidos básicos, presentarse y preguntar cosas de la vida diaria, comentar lo referido a su vida, rutina y profesión como hablar del clima y describir objetos

### Fundamentación

El aprendizaje de lenguas extranjeras no debe ser visto sólo como medio de comunicación, el aprendizaje de una lengua es la puerta de acceso a la cultura de un país. Es por ello que a través de su estudio veremos su historia y cultura. Alemania es a su vez un país lleno de preciosidades y ciudades interesantes.

El alemán es la lengua de los grandes filósofos y escritores clásicos. Es la cuna del derecho penal argentino, la ingeniería, la ciencia y la economía.

Aproximadamente 125 millones de europeos hablan este idioma. La mayoría de ellos vive en Alemania y Austria.

El aprendizaje de este idioma facilita la inserción en el mercado laboral y otorga la posibilidad de poder capacitarnos en todos los países de habla alemana.

A tal efecto, se realizarán actividades destinadas a promover el desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos. De igual modo se trabajará para fortalecer las habilidades lingüísticas básicas y lograr mayores niveles de autonomía, exactitud en el uso de las estructuras, vocabulario y fluidez.

Se plantean como objetivos generales que los cursantes logren:

- desarrollen y fortalezcan las cuatro habilidades lingüísticas básicas
- realicen, en los tiempos previstos, actividades de práctica de estructuras gramaticales y vocabulario correspondientes a su nivel.
- valoren el idioma como herramienta útil para el desempeño de la vida diaria
- intercambien experiencias y opiniones que estimulen el crecimiento individual y grupal en lo que respecta a aspectos lingüísticos y socioculturales.

### Destinatarios:

La propuesta está destinada a personas mayores de 18 años con conocimientos previos de alemán, equivalentes a un nivel A1.1 del MCER o bien que hayan acreditado el **CURSO VIRTUAL MODULAR DE ALEMÁN NIVEL 1 A**.

### Contenidos:

- **MÓDULO 1:**

**Lektion 1: “wir suchen das Hotel Maritim”**

- Contenidos gramaticales: -preposiciones locales
- Redacción, Vocabulario y producción oral: orientarse
- Producción escrita y oral: descripción de cómo llegar
- Comprensión auditiva: navegadores, donde están los objetos?

**LEKTION 2: “ wie findest du Ottos Haus”**

- Vocabulario: partes de la casa, alquilar
- Contenidos gramaticales: conjunciones, perfecto, genitivo
- Producción oral: alquilar
- Producción escrita: mi casa

**LEKTION 3: “In Giesing wohnt das Leben”**

- Vocabulario: adverbios de lugar
- Contenidos gramaticales: verbos con dativo
- Producción oral: familia y conocimientos de idiomas
- Comprensión auditiva y lectura parte de un guión, idiomas

- **MÓDULO 2:**

**LEKTION 1: “Wir haben hier ein Problem”**

- Contenidos gramaticales: las preposiciones dativas
- Vocabulario: hotelería
- Producción oral y escrita: mi casa
- Comprensión auditiva y lecturas: juegos de computadoras,

**LEKTION 2: “Wer will Popstar werden? ”**

- Vocabulario: reclamos
- Contenidos gramaticales: verbos modales: wollen
- Producción oral y producción escrita: reclamos, lo que se puede y no. Clips

**LEKTION 3: “Gesundheit und Krankheit”**

- Contenidos gramaticales: singular, plural y acusativo
- Vocabulario: oficina y técnico
- Producción oral: conversaciones telefónicas
- Producción escrita: Emails y SMS
- Comprensión auditiva: estrategias telefónicas

- **MÓDULO 3:**

**LEKTION 1: "Der hatte doch keinen Bauch"**

- Contenidos gramaticales: verbos modales, estructuras oracionales
- Vocabulario: actividades en el tiempo libre
- Producción oral: preguntar por cosas y nombrarlas, describir objetos, agradecer, expresar el no entendimiento del idioma, hacer cumplidos, hablar sobre Hobbies y capacidades, pedir y agradecer
- Producción escrita: llenar un formulario
- Lecturas: información de productos

**LEKTION 2: " komm sofort runter"**

- Contenidos gramaticales: posición del verbo en la oración
- Vocabulario: días de la semana, momentos del dia, hora, actividades en tiempo libre
- Producción oral: Actividades deportivas
- Producción escrita: mis hobbies
- Comprensión auditiva: deportes, cuidado del cuerpo

**LEKTION 3: "Bei Rot musst du...."**

- Contenidos gramaticales: formación de palabras (Nomen + Nomen) , mögen, preposiciones temporales
- Vocabulario: alimentos y platos
- Producción oral: recetas, comidas favoritas
- Producción escrita: invitaciones/ cancelaciones

**LEKTION 4: "Am besten sind seine Schuhe"**

- Contenidos gramaticales: verbos separables
- Vocabulario: medios de transporte, viajes
- Producción oral: informarse, llevar a cabo conversaciones telefónicas
- Producción escrita: viajes y experiencias
- Comprensión auditiva: mensajes informativos en aeropuertos, terminales

- **MÓDULO 4:**

**LEKTION 1: " ins Wasser gefallen"**

- Contenidos gramaticales: pretérito perfecto mit HABEN, preposiciones von, bis, ab
- Vocabulario: actividades del dia a dia
- Producción oral: relatar sucesos del pasado
- Producción escrita: calendarios, emails
- Comprensión auditiva:entrevistas

**LEKTION 2: "Ich würde am liebsten ...."**

- Contenidos gramaticales: pretérito perfecto mit SEIN
- Vocabulario: estaciones del año, meses del año
- Producción oral: fiestas, festividades
- Producción escrita: textos informativos
- Comprensión auditiva: entrevistas

**Carga Horaria:**

La carga horaria total del curso/taller será de 65 horas reloj, de las cuales 3 hs semanales serán de cursado sincrónico y una hora asincrónica por semana.

**Cronograma tentativo de actividades:**

MÓDULO	Inicia	Finaliza	Duración (semanas)
MÓDULO 1	06. 08. 2024	29.08.2024	4
MÓDULO 2	03. 09. 2024	26.09.2024	4
MÓDULO 3	01.10.2024	31.10.2024	4
MÓDULO 4	05.12.2024	14.12.2024	2

**Bibliografía y fuentes:**

Menschen a1.1 Editorial Hueber 2012

CUadernillo del profesor

Diccionario digital Leo.org / Pons / LAngenscheidt

**Modalidad de dictado:**

El curso es cuatrimestral y se plantea en dos encuentros virtuales sincrónicos semanales de 1.30 hs de duración cada uno, a lo cual se suma una hora de cursada asincrónica por semana.

**Criterios de evaluación:**

Los criterios de evaluación y acreditación son los que se encuentran vigentes en el Reglamento del Departamento de Idiomas. Por este motivo, teniendo en cuenta la normativa se proponen criterios

como la producción oral clara y adecuada, la claridad conceptual, la capacidad de análisis de los planteados, la selección de información pertinente según la situación, la aplicación de los conceptos centrales a la situación/caso planteado, la postura personal fundada en los desarrollos teóricos, la cohesión textual, la legibilidad, la presentación formal de los trabajos, dominio de competencias comunicativas informacionales y digitales, y la habilidad receptiva de comprensión escrita y/o oral.

### **Certificación**

Se otorga un Certificado de Aprobación con la especificación de cantidad de horas.

### **Cantidad mínima y máxima de participantes por comisión o cohorte:**

De 7 a 25 participantes.

### **Coordinación académica y plantel docente propuesto:**

Equipo docente: Prof. Rosana Paninka, Prof. Paola Canuti (coordinación académica cursos virtuales) y equipo de EaD del DIM.