

## FICHA DE PROPUESTA DE CAPACITACIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS

### MODALIDAD VIRTUAL

### DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS DE LA UNNE

### **FICHA 14**

#### **INSCRIPCIÓN CURSOS VIRTUALES QUE REQUIEREN NIVELACIÓN:**

Nivelación:

- Test Online : 03 al 07 de junio 2024
- Entrevista Virtual: desde el 10 al 14 de junio de 2024

Inscripción al curso:

-24 de junio al 03 de julio de 2024

#### **INICIO DE CURSADO:**

09 de agosto de 2024

#### **FINALIZACIÓN DE CURSADO:**

23 de noviembre de 2024.

#### **HORARIO DEL CURSO:**

Viernes, 16 a 18 h y sábado, 11 a 12 h

#### **RESPONSABLE:**

Nombre y Apellido: Prof. Nicolas Varela

Correo Electrónico: nvarela@comunidad.unne.edu.ar

#### **SOBRE LA PROPUESTA:**

**Nivel:** Capacitación permanente

**Tipo:** Taller

**Desarrollo:** (ver Anexo 1)

## ANEXO 1

### Denominación y tipo de propuesta:

La propuesta se denomina **TALLER VIRTUAL DE INGLÉS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN CONTEXTOS ACADÉMICOS** cuya cursada es sincrónica con soporte asincrónico a través del aula virtual Moodle.

Este taller es una propuesta específica diseñada para permitir que estudiantes, docentes e investigadores universitarios puedan desarrollar y/o fortalecer las habilidades necesarias para desempeñarse desde la oralidad en contextos académicos en lengua inglesa.

La especificidad de la oferta supone que los participantes han desarrollado habilidades académicas específicas en español (L1) y determinadas competencias lingüísticas en la lengua extranjera (L2) para que puedan hacer una transferencia positiva de los conocimientos adquiridos durante la capacitación en el transcurso del taller. Esto implica que el nivel mínimo de competencia lingüística requerido para el ingreso al taller sea B1 según el MCERL.

### Fundamentación y Objetivos:

Tanto la enseñanza como el aprendizaje de una lengua dependen de diversos factores como la comprensión, la pronunciación y la producción, todos ellos incidiendo en el proceso de comunicación. Entendiendo la competencia comunicativa en una lengua como el conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos (i.e. lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos), y presuponiendo la existencia de dos o más personas que alternan los roles de emisor y receptor, el usuario debe hacer uso de ellos para producir o comprender discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación.

En esta propuesta de formato taller se proponen abordar las interacciones propias de la comunicación verbal en contextos académicos en inglés como lengua extranjera, desde dos ejes esenciales: la motivación teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los participantes en el ámbito académico, y la exposición al idioma maximizando el uso del habla de cada uno de los participantes en contextos específicos.

Es un hecho el que estudiantes, docentes e investigadores universitarios están expuestos a la necesidad de desempeñarse desde la oralidad en contextos académicos en lengua inglesa para la presentación de posters, presentación de disertaciones, participación en mesas redondas, y similares, como parte de su proceso de formación, perfeccionamiento y actualización profesional de cualquier unidad académica, o como parte de una demanda laboral.

Ante esta situación, se proponen como objetivos del taller:

Que los estudiantes:

- desarrollen la confianza y las habilidades necesarias en el entorno académico.
- participen activamente en los encuentros
- Profundicen habilidades académicas blandas como la escucha, la indagación, el trabajo colaborativo, la comunicación del conocimiento.
- realicen presentaciones académicas breves
- desarrollen y profundicen estrategias para la toma de apuntes, la escucha y devolución.

### Destinatarios:

La propuesta está destinada a personas mayores de 18 años estudiantes, docentes e investigadores universitarios con nivel B1 o superior según MCERL

### **Contenidos:**

- **UNIDAD 1:** Lectura de artículos académicos, toma de notas y relato de las mismas; partes de una presentación académica, aperturas y cierres; técnicas de apertura en presentaciones académicas, la técnica W.I.S.E. y W.I.S.E. O.W.L., registros de uso en presentaciones; práctica guiada de una mini presentación grupal; visado de disertaciones, toma de notas y posterior análisis; técnicas para agilizar la toma de notas académicas.
- **UNIDAD 2:** Lectura de artículos académicos, toma de notas y relato de las mismas; técnicas para indagar, repreguntar y retransmitir información obtenida en una disertación; técnicas para sintetizar y resumir una presentación académica; como realizar preguntas en presentaciones académicas; registros y niveles de formalidad, como interactuar en contextos académicos según el registro de formalidad; técnicas sobre como pedir una aclaración en una charla académica o grupo de debate.
- **UNIDAD 3:** Lectura de artículos académicos, toma de notas y relato de las mismas; técnicas para lidiar con la repregunta en una charla académica, explicar un mismo concepto con otras palabras y darse a entender en situaciones complejas o ante imprevistos en la organización de una charla; debates en contextos académicos, diferentes tipos de debates: formal e informal, debate Karl Popper, debate Oxford, debate instructivo, debate impromptu y seminario socrático.
- **UNIDAD 4:** Lectura de artículos académicos, toma de notas y relato de las mismas; diferencias entre conferencia, seminario, exposición, ponencia, taller, congreso, defensa; como intervenir en una discusión grupal dentro de una presentación académica; técnicas y estrategias para lidiar con la ansiedad, los nervios y los imprevistos antes de una presentación académica en lengua inglesa; presentaciones académicas grupales e individuales, repaso de técnicas aprendidas.

### **Carga Horaria:**

La carga horaria total del curso/taller será de 63 horas reloj, de las cuales 3 hs semanales serán de cursado sincrónico y una hora asincrónica por semana.

**Cronograma tentativo de actividades:**

<b>TALLER VIRTUAL DE INGLÉS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN CONTEXTOS ACADÉMICOS</b>			
<b>Cronograma</b>			
<b>MÓDULO</b>	<b>DESDE</b>	<b>HASTA</b>	<b>SEMANAS</b>
<b>MÓDULO I</b>	15/03	30/3	3
<b>MÓDULO II</b>	05/04	27/04	4
<b>MÓDULO III</b>	03/05	31/05	5
<b>MÓDULO IV</b>	01/06	28/06	4
<b>TRABAJO FINAL</b>	29/06	06/07	1

**Bibliografía y fuentes:**

- Grussendorf, M. (2018). **English for Presentations**. Oxford University Press.
- Learning Express, (2010). **Public Speaking Success in 20 Minutes a Day**. Learning Express Editors
- Craven, M. (2015), **Cambridge English Skills Real Listening and Speaking 3**. Cambridge University Press.
- Craven, M. (2015), **Cambridge English Skills Real Listening and Speaking 4**. Cambridge University Press.

**Modalidad de dictado:**

El curso es cuatrimestral y se plantea en dos encuentros virtuales sincrónicos semanales de 1.30 hs de duración cada uno, a lo cual se suma una hora de cursado asincrónico por semana.

**Criterios de evaluación:**

Los criterios de evaluación y acreditación son los que se encuentran vigentes en el Reglamento del Departamento de Idiomas. Por este motivo, teniendo en cuenta la normativa se proponen criterios como la producción oral clara y adecuada, la claridad conceptual, la capacidad de análisis de los planteados, la selección de información pertinente según la situación, la aplicación de los conceptos centrales a la situación/caso planteado, la postura personal fundada en los desarrollos teóricos, la cohesión textual, la legibilidad, la presentación formal de los trabajos, dominio de competencias comunicativas informacionales y digitales, y la habilidad receptiva de comprensión escrita y/o oral.

### **Certificación**

Se otorga un Certificado de Aprobación con la especificación de cantidad de horas avalado por UNNE DIM.

### **Cantidad mínima y máxima de participantes por comisión o cohorte:**

De 7 a 25 participantes.

### **Coordinación académica y plantel docente propuesto:**

Equipo docente: Nicolas Varela (docente dictante), Prof. Paola Canuti (coordinación académica cursos virtuales) y equipo de EaD del DIM.